



## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES POUR LA PLANIFICATION DES ENSEIGNANTS

Année scolaire 2024-2025 / Niveau : 5<sup>e</sup> secondaire

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
<b>Communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le 15 octobre 2024.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera acheminé par le portail Mozaïk au <u>cours de la semaine</u> du 18 novembre 2024. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 6 novembre 2024 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par le portail Mozaïk dans la semaine du 18 février 2025. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre 2024 au 6 février 2025 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera acheminé par le portail Mozaïk dans la semaine du 27 juin 2025. Ce bulletin couvrira la période du 7 février 2025 au 20 juin 2025 et comptera pour 60% du résultat final de l'année.  *** <b>Résultat final</b> : sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principaux outils et moyens ainsi que de principales évaluations qui serviront à rendre compte des apprentissages de votre enfant.

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils et moyens d'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>re</sup> (20%)	2 <sup>e</sup> (20%)	3 <sup>e</sup> (60%)
<b>Français</b>				
<b>Lire (40%)</b>	<p><b>En cours d'étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture de romans (travaux et questionnaires)</li> <li>Lecture de textes variés</li> <li>Questionnaires en lecture (narratif, argumentatif)</li> <li>Réalisation individuelle et en équipes de divers projets</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen école</li> </ul>	X	X	X
<b>Écrire (50%)</b>	<p><b>En cours d'étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de textes (narratifs, argumentatifs)</li> <li>Contrôles</li> <li>Examens de grammaire</li> <li>Réalisation individuelle et en équipes de divers projets</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuves ministérielles valant 50% de l'année</li> </ul>		X	X
<b>Communiquer oralement 10%</b>	<p><b>En cours d'étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension et interprétation de films, documentaires et/ou séries télévisées</li> <li>Présentations orales sous formes variées</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucun</li> </ul>	X		X

<b>Mathématique (au 2e cycle : selon les séquences)</b>				
<b>Résoudre une situation problème (30%)</b>	<p><u>En cours d'étape : CST ou SN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Évaluations sommatives (papier ou divers projets) sur les différents chapitres vus en classe</li> </ul> <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70%)</b>	<p><u>En cours d'étape : CST ou SN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrôles</li> <li>Évaluations sommatives format papier</li> <li>Travaux divers sur les différents chapitres vus en classe</li> </ul> <p><u>En fin d'année : CST ou SN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation école sommative</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Anglais</b>				
<b>Communiquer oralement en anglais 40%</b>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participation quotidienne en classe</li> <li>Interactions en équipes de 2 (20%)</li> <li>Interactions en groupes de 4-5 (30%)</li> </ul> <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Groupe de 4-5 (Mers) (20%)</li> <li>Discussion de 15 minutes pour examen ministériel</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Comprendre des textes entendus 30%</b>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vidéos : questions de compréhension avec séries de télé (40%)</li> <li>Films : questions de compréhension avec l'écoute de film (20%)</li> <li>Textes écrits</li> <li>Questions de compréhension sur des textes lus (20%)</li> </ul> <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réinvestissement de compréhension basé sur un texte écrit (20%)</li> </ul>	<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Écrire des textes 30%</b>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textes d'opinion (20%)</li> <li>Textes argumentatifs (20%)</li> <li>Écriture de textes quotidiens (20%)</li> </ul> <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen ministère (20%)</li> <li>Les pratiques d'écriture et de réinvestissement en préparation examen 200-250 mots</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>

<b>Anglais ENRICHI (Projet pédagogique particulier)</b>					
<b>Communiquer oralement en anglais</b> 40%	<u>En cours d'étape :</u> ▪ Participation quotidienne en classe ▪ Interactions en groupes et en équipes		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	<b>Comprendre des textes entendus</b> 30%	<u>En cours d'étape :</u> ▪ Vidéos : questions de compréhension avec vidéos ▪ Films : questions de compréhension avec films ▪ Textes écrits et livres : réinvestissement de compréhension avec livres	<b>X</b>		<b>X</b>
		<u>En fin d'année :</u> ▪ Caractéristiques d'articles / articles de fond ▪ Examen ministériel : compréhension du sujet			
<b>Écrire des textes</b> 30%	<u>En cours d'étape :</u> ▪ Textes d'opinion ▪ Caractéristiques d'articles / articles de fond : préparation à l'examen ministériel ▪ Écriture quotidienne			<b>X</b>	<b>X</b>
	<u>En fin d'année :</u> ▪ Caractéristiques d'articles/articles de fond (examen 400 mots) ▪ Les situations d'écriture en préparation de l'examen ministériel				
<b>Physique (selon les parcours)</b>					
<b>Physique</b> 100%	60%	<b>Volet théorique</b> <u>En cours d'étape :</u> ▪ Examens et minitests selon les chapitres vus en classe	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
		<u>Session d'examens :</u> ▪ Examen récapitulatif			<b>X</b>
	40%	<b>Volet pratique</b> <u>En cours d'étape :</u> ▪ Rapports de laboratoire ▪ Exercices		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Chimie (selon les parcours)</b>					
<b>Chimie</b> 100%	60%	<b>Volet théorique</b> <u>En cours d'étape :</u> ▪ Examens, mini-tests et travaux selon les chapitres vus en classe	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
		<u>Session d'examens :</u> ▪ Examen final			<b>X</b>
	40%	<b>Volet pratique</b> <u>En cours d'étape :</u> ▪ Rapports de laboratoire ▪ Exercices  <u>En fin d'année :</u> Examen de laboratoire		<b>X</b>	<b>X</b>

<b>Monde contemporain</b>				
<b>Monde contemporain</b> <b>100 %</b>	<u>En cours d'étape :</u>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Examen de mi-chapitre</li> <li>▪ Examen de fin de chapitre</li> <li>▪ Travaux variés corrigés et vérifiés selon les chapitres vus en classe</li> </ul>			
<b>Éducation financière</b>				
<b>Éducation financière</b> <b>100%</b>	<b>Prendre position sur un enjeu financier :</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Examen de mi-chapitre</li> <li>▪ Examen de fin de chapitre</li> <li>▪ Travaux variés (corrigés ou vérifiés en classe)</li> </ul>			

<b>Culture et Citoyenneté Québécoise</b>					
<b>100%</b> <b>Culture et Citoyenneté Québécoise</b>	<b>50%</b>	<b>Étudier des réalités culturelles :</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
		<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Thème : Quête de sens et vision du monde / Groupes sociaux et rapport de pouvoir <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Circonscrire l'objet d'étude</li> <li>➤ Analyser les relations sociales</li> <li>➤ Évaluer les savoirs</li> <li>➤ Exposer une compréhension enrichie</li> </ul> </li> <li>▪ Évaluations <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réflexion et débat</li> <li>➤ Travaux</li> <li>➤ Projet de recherche</li> <li>➤ Examen maison</li> </ul> </li> </ul>			
	<b>50%</b>	<u>En fin d'année :</u>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumulatif des travaux et projets durant l'étape</li> </ul>			
		<b>Réfléchir sur des questions éthiques :</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Thème : Quête de sens et vision du monde / Groupes sociaux et rapport de pouvoir <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dégager la dimension éthique d'une situation</li> <li>➤ Examiner une diversité de points de vue</li> <li>➤ Élaborer un point de vue</li> <li>➤ Dialoguer</li> </ul> </li> <li>▪ Évaluations <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réflexion et débat</li> <li>➤ Travaux</li> <li>➤ Projet de création</li> <li>➤ Examen maison</li> </ul> </li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
		<u>En fin d'année :</u>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumulatif des travaux et projets durant l'étape</li> </ul>			

Éducation physique et à la santé					
100% Éducation physique et à la santé		<u>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exécution et ajustement d'actions motrices et d'enchaînements</li> <li>Application et ajustement de principes d'action et de synchronisation</li> </ul>	X	X	X
		<u>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Marquage et démarquage en situation de jeu</li> <li>Application et ajustement de stratégies et de rôles à jouer</li> </ul>	X	X	X
		<u>Adopter un mode de vie sain et actif :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique, en contexte scolaire, d'activités sollicitant la condition physique</li> <li>Mise en œuvre de plans personnels d'habitudes de vie saines et actives</li> </ul>			
Projet intégrateur					
Projet intégrateur	50%	<b>Consolidation des approches d'apprentissage afin de planifier la réalisation du projet intégrateur.</b> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisation d'un projet intégrateur</li> <li>Formulation d'un projet</li> <li>Planification et réalisation d'un projet</li> <li>Présentation et analyse de sa démarche de réalisation</li> </ul>	X	X	X
	50%	<u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisation du projet intégrateur</li> <li>Formulation d'un projet</li> <li>Planification et réalisation d'un projet</li> <li>Présentation et analyse de sa démarche de réalisation</li> <li>Établir des liens entre les apprentissages</li> </ul>	X	X	X
OPTION Arts plastiques (2 ou 4 périodes)					
Arts plastiques	70%	<b>Créer des images personnelles et médiatiques :</b> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Création de productions 2D et 3D</li> </ul> <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune évaluation</li> </ul>	X	X	X
	30%	<b>Apprécier des images :</b> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionnaire d'appréciation</li> </ul> <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune évaluation</li> </ul>		X	X

<b>Musique JAZZPOP (Projet pédagogique particulier)</b>					
<b>100% Musique</b>	70%	<b>Créer et interpréter des œuvres :</b> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participation active aux cours, concerts et compétitions</li> <li>▪ Tests de théorie musicale apprise durant les cours</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	30%	<b>Apprécier des œuvres musicales :</b> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présentation d'une œuvre de Jazz sur la base de musique entendue en Floride, particulièrement</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>

<b>Option Musique</b>					
<b>100% Musique</b>	70%	<b>Créer et interpréter des œuvres :</b> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mini-tests de lecture à vue et sur les pièces apprises</li> <li>▪ Participation active aux pratiques</li> </ul> <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participation active au MusicFest (compétition)</li> <li>▪ Présentation finale des pièces apprises</li> <li>▪ Examen sur les notions théoriques apprises au courant de l'année</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	30%	<b>Apprécier des œuvres musicales :</b> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Écoute de la musicologie présentée en classe</li> <li>▪ Recherche et présentation d'un style musical</li> <li>▪ Appréciation de leurs pièces tout au long de l'année</li> </ul> <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présentation finale sur un musicien ou d'un groupe selon un style déterminé</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>

<b>OPTION Arts et multimédias (4 périodes)</b>					
<b>100% Arts et multimédias</b>	70%	<b>Créer des images personnelles et médiatiques :</b> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Créations 2D et 3D</li> </ul> <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aucune évaluation</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	30%	<b>Apprécier des images :</b> <u>En cours d'étape :</u> Questionnaire d'appréciation  <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aucune évaluation</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>

<b>OPTION Activités sportives</b>					
<b>Activités sportives</b>	<u>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développement élargi des habiletés motrices dans divers nouveaux moyens d'action</li> </ul>				
	<u>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondissement des stratégies collectives et d'opposition technico-pratiques</li> </ul>				
	<u>Adopter un mode de vie sain et actif :</u>			<b>X</b>	<b>X</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développement des valeurs et de l'ouverture face aux autres au travers de l'activité physique</li> </ul>				

<b>OPTION Science SCE</b>					
<b>Science SCE</b>	<b>60%</b>	<b>Volet théorique</b> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen</li> <li>Mini-tests</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	<b>40%</b>	<b>Volet pratique</b> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratoires</li> <li>Exercices</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>

<b>OPTION Histoire de l'Antiquité</b>					
<b>OPTION Histoire de l'Antiquité 100%</b>	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examens</li> <li>Travaux variés sur les différents chapitres vus en classe</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>OPTION Histoire du 20e siècle</b>					
<b>OPTION Histoire du 20e siècle 100%</b>	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examens, tests, lectures, travaux variés sur les différents chapitres vus en classe</li> </ul> <u>En fin d'année :</u> Examen		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

### COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

### COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Pour 2024-2025, des commentaires porteront sur la compétence *ORGANISER SON TRAVAIL* à l'étape 3.

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Caroline Vermette, directrice, École secondaire le Carrefour